

ПРИРОДА КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНО-ПРАВОВОЙ КОММУНИКАЦИИ И КОРРЕЛЯТОР ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Ромашов Р.А.¹

¹ — Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург, Россия, romashov_tgp@mail.ru

Аннотация: природа одновременно представляет собой среду человеческого обитания, социально-экологическую сферу общественных отношений и, вместе с тем выступает в качестве носителя самостоятельного правового статуса. В качестве среды обитания современная природа представляет неразрывное единство земной и водной поверхностей Земли, ее атмосферы и «ближнего» космоса. Рассмотрение природы в качестве носителя правового статуса предопределяет выделение самостоятельного права природы, по сути своей аналогичного самостоятельному праву культуры.

Ключевые слова: природа, культура, право, государство, правовая культура среда обитания, правовой статус, декларация права природы.

Общие понятия.

Коммуникация - процесс манипулятивного воздействия со стороны субъекта на объект.

Объект манипуляции - явление объективной/субъективной реальности подвергаемое запланированному изменению в результате манипулятивного воздействия.

Корреляция (от лат. *correlatio* «соотношение, взаимосвязь») - статистическая взаимосвязь двух или более величин. При этом изменения значений одной или нескольких из этих величин сопутствуют систематическому изменению значений другой или других величин.

Коррелятор - средство определения некоторой совокупности значений корреляционной функции, а также установления временных интервалов и содержательных особенностей ее изменения).

Природа как объект культурно-правовой коммуникации.

Природа и культура представляют собой среды человеческой жизнедеятельности. Природа первична и объективна по отношению к культуре. На определенном этапе культура выделяется из природы и являясь ее продуктом, представляет собой средство, процесс и, вместе с тем результат преобразования природной среды в процессе человеческой жизнедеятельности. При этом в качестве культуры следует рассматривать любое преобразующее (коммуникативное) воздействие человека на природу, независимо от характера получаемых в конечном, либо промежуточном итоге результатов.

Правовая культура складывается из совокупности формальных источников права обладающих юридической силой в условиях конкретного социо-пространственно-временного континуума, правового сознания (национального, группового, индивидуального), правового поведения. Последнее является статистическим индикатором состояния правовой культуры определенного общества, на определенном этапе его истории.

Являясь объектом культурно-правовой коммуникации природа, представляет единство трех сред, из которых одна (земля) является средой жизнедеятельности, а две другие (водная и воздушная) - средами освоения. Освоение природы представляет процесс, человеческой адаптации к особенностям соответствующих природных сред, с тем, чтобы в итоге сделать человеческое пребывание в них в максимальной степени

безопасным и комфортным. Первоначально такая адаптация сводится к приспособлению человека к природным особенностям, а затем, в ходе культурного развития, человек начинает предпринимать попытки подчинить природу собственным запросам и целеполаганиям.

Природа как коррелятор правовой культуры

Человек являясь носителем культуры, стремится к преобразованию природы. При этом результатами такого преобразования (культурно-правовой коммуникации), в равной степени являются облагораживание природных зон, формирование гармоничных культурно-природных комплексов и нанесение ущерба природному балансу, что в конечном итоге оказывает, либо будет оказывать в перспективе вредоносное воздействие на человеческую жизнедеятельность, вплоть до создания природных условий несовместимых с параметрами человеческой жизни как таковой.

Уровень технического развития человечества на современном этапе, актуализирует проблему биологического выживания человечества в среднесрочной и долгосрочной перспективе. В качестве наиболее вероятных угроз социально-природному балансу можно выделить:

- возможность планового/внепланового начала третьей мировой войны, в рамках которой будет иметь место двух- и более стороннее применение оружия массового поражения (ядерного, биологического, бактериологического);
- возможность глобальных техногенных катастроф, связанных с цепной реакцией инициированной технологическими вызовами и угрозами;
- возможность глобальных климатических катаклизмов (наводнений, землетрясений, космической вредоносной активности и т.п.).

Восприятие природы как среды социально-культурного развития человечества в целом, актуализирует проблему наделения ее самостоятельным правовым статусом и рассмотрение права природы, по аналогии с правом культуры, как самостоятельного правового массива, входящего в систему международного права и получающего свое законодательное закрепление в Международной Декларации права природы, принятие и ратификация которой является важнейшим условием сохранения самого факта человеческого существования в обозримой перспективе цивилизационного развития.

NATURE AS AN OBJECT OF CULTURAL AND LEGAL COMMUNICATION AND A CORRELATOR OF LEGAL CULTURE

Romashov R.A.¹

¹ -St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions, romashov_tgp@mail.ru

Annotation: nature at the same time represents the human environment, the socio-ecological sphere of social relations and, at the same time, acts as a carrier of an independent legal status. As a habitat, modern nature is an inseparable unity of the earth and water surfaces of the Earth, its atmosphere and the "near" space. Consideration of nature as a carrier of legal status predetermines the selection of an independent right of nature, essentially similar to an independent right of culture.

Keywords: nature, culture, law, state, legal culture, habitat, legal status, declaration of the law of nature.